

DIS MERCI

Fiche technique

Loges :

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 7 personnes.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées. Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.

Scène / Salle :

Dimensions : Largeur : minimum 35' (10.5M)

Profondeur: minimum 40' (12M)

*La dimension de la salle peut être adaptée avec l'accord de la compagnie.

Décor/aire de jeu :

Le décor est composé de :

- un prélat (10'x16')
- un rideau ficello (20')
- une table sur roulette
- 3 chaises
- un fauteuil électrique (de type La-Z-Boy)
- un éléphant gonflable et plusieurs ballons gonflés.

Aucune entrée ou sortie ne se fait par cour ou jardin, par contre une coulisse est requise derrière, en fond de scène. La coulisse doit pouvoir accueillir l'éléphant (9' x 4') ainsi que des tables d'accessoires et espaces pour changements rapides.

Le diffuseur doit fournir :

- Tuyau de 20' suspendu au grid pour la suspension d'un rideau ficello (fourni par la compagnie).
- Lumières bleues ou éclairage pour la coulisse arrière.
- 2 rallonges AC de 50' - fauteuil électrique et pompe pour gonfler les divers accessoires.

Éclairage :

50 Leko (25-50 degré) ou (5x 26 degré, 15x 36 degré, 30x 50 degré)

12 Fresnels 1000W

7 PAR Wide

12 CODA 500W ou Cycloïde

5 Portants verticaux (8')

3 tuyau pour des chandelles/girafes

2 rallonges AC et adaptateurs twistlock (2 ampoules à brancher)

Son :

1 système de son adéquat pour la salle.

2 haut-parleurs supplémentaires

Console Yamaha CL5 ou équivalent (6 Input, 6 output)

1 SM58 et pied

1 lutrin de musique

DIS MERCI

Fiche technique

Vidéo :

La compagnie apporte :

- 1 projecteur vidéo avec support (5k lumens)
- 1 ordinateur (vidéo et son)
- Câblage vidéo

Dans le cas de surtitres (anglais), la compagnie apporte :

- 1 projecteur vidéo (600 lumens)
- 1 ordinateur
- Câblage vidéo
- Surface de projection (foamcore)

Équipe technique :

- 6 techniciens connaissant la salle et ses équipements dont 1 directeur technique, 1 chef électrique, 1 chef son, 1 chef vidéo et 1 chef machiniste.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

Plans :

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le diffuseur fournit, 1 mois à l'avance : en format DWG de préférence, un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe. La fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

Montage/démontage :

Le temps requis pour le montage du spectacle est entre huit (8) et douze (12) heures. La scène devra également être propre et disponible trois (3) heures avant chaque représentation pour la préparation des artistes. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques. Le démontage aura une durée moyenne de 2h00.

Traiteur :

La compagnie requiert de l'eau de source, des fruits frais, noix, chocolat noir, collations, café et thé.

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

La production _____ Diffuseur _____

Date _____ Date _____