



VIOLETTE

GUIDE DE REPÈRES VISUELS

JOE
JACK
ET JOHN

CRÉATIONS THÉÂTRALES



À PROPOS DE VIOLETTE

L'HEURE DU SPECTACLE

- L'heure du spectacle indiquée sur ton billet est ton heure de rendez-vous avec Violette. Tu dois arriver au théâtre au moins 15 minutes à l'avance.
- Le spectacle est pour une personne à la fois et dure 25 minutes
- À ton arrivée, une personne employée du théâtre viendra te voir pour confirmer ta présence. Cette personne te remettra un autocollant de rose bleue que tu colleras sur toi.
- À l'heure indiquée sur ton billet, la personne employée du théâtre te guidera vers ta rencontre avec le personnage de Violette.

**Pendant
tout le temps où tu seras avec
Violette, tu devras rester
sur les roses bleues au sol,
semblables à cette image :**



L'ACCUEIL PAR VIOLETTE

- Violette t'accueillera et t'invitera à la suivre jusqu'à sa chambre. Sa chambre est le décor du spectacle. Elle ressemble à une petite boîte blanche, avec un lit et une chaise miniatures.
- Cette partie du spectacle dure environ 7 minutes.
- Tu seras la seule personne avec l'actrice qui interprète Violette. Elle s'adressera à toi directement.
- Tu peux répondre à Violette lorsqu'elle te pose des questions. Tu peux lui demander de répéter ou poser toi aussi des questions si tu ne comprends pas certaines consignes. Si tu ne souhaites pas répondre, tu peux faire « non » de la tête. L'actrice comprendra ton signe et continuera son texte.
- Violette t'indiquera où t'asseoir dans sa chambre. Elle t'indiquera aussi comment mettre le casque de réalité virtuelle et les écouteurs.

**Ceci est la
photo d'un
casque de
réalité virtuelle.**



**Voici les
écouteurs
pour entendre
le spectacle.**





RÉALITÉ VIRTUELLE

- Cette partie du spectacle dure environ 17 minutes.
- La réalité virtuelle, c'est un film qui se passe en 360 degrés, c'est-à-dire partout autour de toi. Pendant le film, tu peux tourner ta tête et tu verras qu'il y a des images partout autour de toi. Tu as donc le choix de regarder ce que tu veux. Ça peut aussi te donner l'impression d'être un des personnages de l'histoire. Mais c'est juste une impression !
- Pour vivre cette expérience, tu as besoin de mettre un casque et des écouteurs. C'est comme des lunettes dans lesquelles tu regardes un film.
- Certaines personnes réagissent plus fortement que d'autres à la réalité virtuelle. Les personnages du film peuvent te sembler très près de toi. Ça peut donner l'impression qu'ils entrent dans ta bulle, mais ils ne sont pas réellement présents autour de toi. Ils ont été filmés auparavant.

- Si tu trouves les images difficiles à regarder, tu peux fermer tes yeux et écouter le spectacle avec tes oreilles.
- Si tu trouves la musique ou les sons trop forts, tu peux éloigner les écouteurs de tes oreilles ou les enlever.
- Il est possible que tu ressenties une nausée, un mal de tête ou de la désorientation. Si tu ne te sens pas bien, en tout temps tu peux arrêter l'expérience en retirant le casque et les écouteurs de sur ta tête. Tu peux aussi dire que tu ne te sens pas bien à voix haute et une personne viendra t'aider.

FIN DU SPECTACLE

- Lorsque tu liras le mot **FIN** dans le film, tu peux tranquillement retirer les écouteurs et le casque. C'est la fin du spectacle. Tu peux sortir de la chambre de Violette en ouvrant la porte toi-même, puis sortir de la salle.
- Un espace calme se trouve à la sortie de la salle de spectacle. Tu peux prendre quelques minutes pour t'asseoir là avant de quitter le théâtre.

L'HISTOIRE ET LES EFFETS SPÉCIAUX



Le personnage de la Femme-corneille avec le personnage de Violette.



Violette dans sa chambre avec la corneille animée.



HISTOIRE

Dans le spectacle, Violette t'accueille chez elle pour te raconter son histoire. C'est un secret qu'elle a longtemps gardé pour elle.

Il est possible que son histoire ressemble à la tienne ou à celle d'une personne que tu connais. Son secret concerne une agression sexuelle qu'elle a subie par un ami de sa famille, nommé Joe.

Violette partage son histoire avec toi comme elle le ferait avec une amie en qui elle a confiance. Ce partage aide Violette et à se sentir mieux et à garder espoir.

EFFETS SONORES ET VISUELS

- Durant le film, un nouveau personnage apparaît: la Femme-corneille. Elle bouge rapidement et te fixe parfois de près.
- La Femme-Corneille apparaît parfois brusquement, avec une musique forte et mystérieuse.
- Il y a des moments pendant le film où l'image devient toute blanche et où on entend seulement la voix des personnages.
- Environ au milieu du film, Violette fait éclater un sac de papier brun et ça fait un bruit sec. POW !
- Environ au milieu du film, une corneille en animation apparaît et parle avec Violette. Ensuite, elle vole rapidement dans toutes les directions et Violette tente de la frapper avec un sac en papier. On entend des cris de corneille et de la musique forte.
- Il y a parfois des sons forts de cymbales.

L'ÉQUIPE ET LE DÉCOR

Voici des photos des actrices:



Anne Tremblay joue Violette en français.



Stephanie Boghen joue Violette en anglais.

Pssst!

Tu ne verras qu'une des deux actrices qui joue Violette. Tu ne verras pas l'actrice qui joue la Femme-corneille en personne, elle est seulement dans le film.



Tamara Brown joue la Femme-corneille.

Voici la photo des personnes que tu pourrais voir durant le spectacle. (Ces personnes travaillent en coulisse alors il est aussi possible que tu ne les voies pas.)



Aude Lachapelle
Régie de coulisse



Audrey Belzile
Régie technique

Voici une photo du décor. (Chaque boîte est une cabine pour un.e spectateur.rice.)



PENDANT VIOLETTE

- Tu peux quitter la salle du spectacle quand tu veux si tu ne te sens pas bien. Par contre, si tu t'en vas, tu ne pourras pas revenir.
- Un espace plus tranquille sera disponible si tu souhaites te changer les idées. Une personne de l'équipe de Violette ou de l'équipe du théâtre sera présente pour t'y amener. Tu peux aussi prendre quelques minutes pour t'asseoir dans cet espace calme à la fin du spectacle.

À SAVOIR...

- Il y aura des éclairages de théâtre pour créer une ambiance. Ce ne sera jamais complètement noir.
- Tu peux bouger, faire du bruit et réagir.
- Mais tu ne peux pas prendre des photos, des vidéos ou utiliser ton cellulaire.

DES QUESTIONS ?

Pénélope Bourque

penelope@joejacketjohn.com

514-279-9821

