

LE MAGASIN FERME

20 OCT > 23 OCT 2021

Idéation, co-création et performance

Edon Descollines

Alliée créative, co-création et performance

Emma-Kate Guimond

AVANT, je faisais toujours le même rêve, si souvent que je pensais parfois que c'était la réalité. Il y a un manteau de super héros quelque part. Dans un endroit précis. Dans la ville. Je m'y rends. Dans la cabine, je mets le manteau et mes super pouvoirs me reviennent. Je m'en vole à travers le ciel.

Performance alliant danse, vidéo, poésie, dessin et improvisation, *Le magasin ferme* est une aventure dans la nostalgie d'une époque où le magasin était le lieu des rencontres, des possibles et des échanges.

« Ça fait très longtemps que je suis sensible aux magasins qui ferment et à leurs commerçants. Un magasin c'est familial, même familial, pour moi. J'aime aller y rencontrer les gens. » - Edon Descollines

Alliance créative

Il s'agit de la première création initiée et dirigée par un artiste avec une DIFFÉRENCE intellectuelle à être présentée sur une scène professionnelle à Montréal. Edon Descollines est en résidence artistique chez Joe Jack et John depuis 2019. Pour faire naître son œuvre, un accompagnement a été mis en place, de l'idéation jusqu'à la diffusion. Un nouveau rôle est donc apparu au sein de l'équipe, celui d'alliée créative. L'artiste peut faire appel à son alliée afin de faciliter l'expression de ses idées artistiques et l'exploration de divers matériaux créatifs, ce qui permet l'accessibilité professionnelle.

EMMA-KATE MAIDE À ALLER AU BOUT DE MES IDÉES, MON MOUVEMENT ET MON INSPIRATION.

Représentations décontractées

Ces représentations sont ouvertes à tou-te-s, et peuvent répondre aux besoins des personnes ayant un handicap sensoriel ou intellectuel, un trouble neurologique ou d'apprentissage, et aux personnes avec de nouveau-né-e-s. (TOUT LE MONDE A UNE DIFFÉRENCE) L'ambiance sonore et visuelle du spectacle ainsi que l'accueil sont adaptés pour créer un environnement plus inclusif.

BIENVENUE!

Équipe de production

Oeil extérieur et collaboration **Catherine Bourgeois**

Conception d'éclairage **Audrey-Anne Bouchard**

Conception sonore **Arthur Champagne**

Direction technique et régie **Audrey Belzile**

Répétitrice-accompagnatrice **Aude Lachapelle**

Direction de production **Pénélope Bourque**

Stylisme **Marianne Lonergan Pilotto**

Graphisme du visuel **Gris-Gris**

Les œuvres exposées dans la galerie et le café sont des formats agrandis DE MON IMAGINATION des dessins d'Edon Descollines.

Joe Jack et John

Fondée en 2003, Joe Jack et John est une compagnie de théâtre performatif, qui utilise l'écriture collective, l'interdépendance et l'autodétermination (de grands mots peu représentatifs de l'accessibilité qu'ils génèrent) afin de faire émerger des paroles libres et intègres. La pluralité des équipes artistiques et les thématiques axées sur des enjeux d'actualité sont le miroir de leur engagement social et leur recherche esthétique. Edon y est artiste en résidence ; *Le magasin ferme* est leur onzième production.

JOE JACK ET JOHN

CRÉATIONS THÉÂTRALES

Acheter, ça me fait rêver, Acheter, ça me fait voyager dans mon mental. Acheter, ça me donne aussi une force intérieure, un pouvoir. Je me sens fort et immortel.

MERCI!

Isabelle Gingras et Geoffrey Gaquère, Les Muses : Centre des arts de la scène, Anny Turgeon, Catherine Desroches-Lapointe, Marijoe Foucher.

Crédit image
Edon Descollines

JOE JACK ET JOHN.COM  



Billetterie

514-982-1812

3680 rue Jeanne-Mance

Montréal (Québec)

m-a-i.qc.ca



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

