

## **OFFRE D'EMPLOI – Répétiteur·rice / accompagnateur·rice**

### **Poste permanent**

La personne titulaire du poste de répétiteur·rice / accompagnateur·rice sera le levier permettant le déploiement du talent des interprètes neurodivergent·e·s de la compagnie et permettant une pleine accessibilité professionnelle. Sous la direction de la directrice artistique, cette personne sera présent·e lors de toutes les périodes de répétition, ainsi qu'en représentation et en tournée, suivant le calendrier d'activités de création et de production de la compagnie. Elle organisera aussi des coachings de jeu personnalisés afin de permettre aux artistes de réaliser leur plein potentiel. Les horaires sont irréguliers et fluctuent selon la période de l'année (mais le calendrier est plutôt garni!).

### **Responsabilités**

- Accompagner les interprètes neurodivergent·e·s ou en situation de handicap en période de répétitions, de production et de tournée;
- Créer et mettre à disposition les outils et ressources nécessaires (virelangues, cue-sheets, réchauffements, etc.) pour les coachings, les répétitions et l'accompagnement;
- Organiser et offrir des coachings de jeu individuels pour les interprètes neurodivergent·e·s ou en situation de handicap;
- Les soutenir dans l'apprentissage de leur texte et de leurs déplacements scéniques, lors des répétitions et des coachings;
- Les assister en loge et/ou à l'arrière-scène avec leurs costumes, leur maquillage, etc., avant, pendant et après les répétitions techniques et les représentations;
- Coordonner les transports et l'horaire des interprètes concerné·e·s;
- Maintenir une communication transparente et structurante avec les artistes, leur famille, leurs intervenant·e·s et toutes autres ressources externes concernées selon les besoins.

### **Profil recherché**

- Adhésion à la mission et aux valeurs d'ouverture et d'inclusion de la compagnie;
- Patience et ouverture à travailler avec des acteur·rice·s neurodivergent·e·s ou vivant avec une déficience intellectuelle;
- Sens aiguisé des responsabilités, de l'initiative et de la débrouillardise;
- Excellentes aptitudes relationnelles et facilité à communiquer;
- Capacité à identifier des problématiques comportementales et à intervenir face à celles-ci;
- Autonomie, flexibilité, esprit d'équipe et sens de l'organisation;
- Capacité à travailler en situation de stress et à adapter son rythme de travail aux exigences des productions
- Sens de l'humour, un gros *must!*

## Exigences

- Diplôme d'études collégiales ou universitaires en interprétation, en arts de la scène ou expérience équivalente;
- Connaissance du milieu théâtral et expérience de productions théâtrales ;
- Expérience et aptitudes en coordination;
- Bonne connaissance du français et de l'anglais;
- Lettre d'admissibilité à une subvention salariale d'Emploi-Québec, un atout majeur;
- Posséder un passeport valide, sans restriction de voyage.

## Conditions

- Taux horaire à discuter selon l'expérience
- Horaires variables et flexibles. Le·a candidat·e doit être disponible en moyenne 20-25 h / semaine (possibilité de temps plein selon l'admissibilité à une subvention salariale), et de façon intensive et non-négociable pour les périodes suivantes :
  - 3 au 12 mars 2023
  - 20 mars au 6 avril 2023
  - 22 avril au 8 juin 2023

**Entrée en poste : janvier 2023, date exacte à discuter.** Doit également se rendre disponible pour quelques jours de **formation rémunérée en décembre 2022.**

Veuillez faire parvenir  **votre CV, ainsi qu'une lettre de motivation et une lettre d'admissibilité à une subvention salariale d'Emploi-Québec, le cas échéant, à [penelope@joejacketjohn.com](mailto:penelope@joejacketjohn.com) dès que possible, et au plus tard le 30 novembre 2022.** Les candidatures remplissant les critères seront contactées pour une première entrevue téléphonique.

**Joe Jack et John** est une compagnie de théâtre performatif, collectif et inclusif. Prônant un discours engagé, sa démarche artistique intègre des artistes professionnel·le·s ayant une déficience intellectuelle ou issu·e·s de divers horizons. Elle est reconnue dans le milieu artistique tant pour la qualité de ses œuvres que pour son engagement social (artivisme) et sa capacité à innover. Les œuvres de JJJ rayonnent grâce à leur prise sur des thématiques politiques et d'actualité, à leur humour souvent décalé et grinçant, et à la singularité de sa démarche.

**JOE JACK ET JOHN.COM**  